





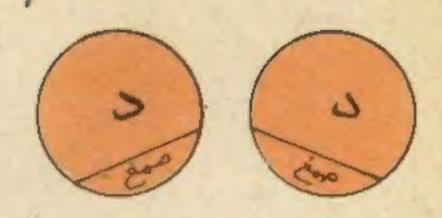


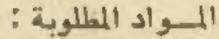




فأرة

من حجر الخفان





حجر خفان ، ١٧ سم تقريبا حن سلك كهربائي مغطى بطبقة مطاطية بيضاء ، على ان يكون السلك المعدني الداخلي مسحوبا منه ، كلتان من الكروم ، ورق مقوى ابيض ، دهان لاصق وردى الليون ،

طريقة المنع :

بواسطة مبرد صغیر احفر فسي تفاحجر الخفان حزا صغیرا بطول ١٧ مم لتلصق فیه السلك المطاطي لیکون بیثابة الذنب و علی الطرف الآخر من الحجر ، احدث بواسطة منشار صغیر شقین صغیرین طول کل منهما سنتیمتر و احد لتثبت فیهما الاذنین و الصق فیهما دائرتین من الورق المقوی کل و احدة منهما بقطر الی الشکل (د).

اما بالنسبة الى العينسين فاحفر بالمبرد حفرتين صفيرتين جدا تلصق فيهما كلثاى الكروم .

دع كل شيء يجف على مدى ثماني ساعات ، ادهن الاذنيسن بالدهسان اللاصق الوردي اللسون وارسم دائرة حمراء لتكسون بمثابة بسوز مارة المياه العذبة .





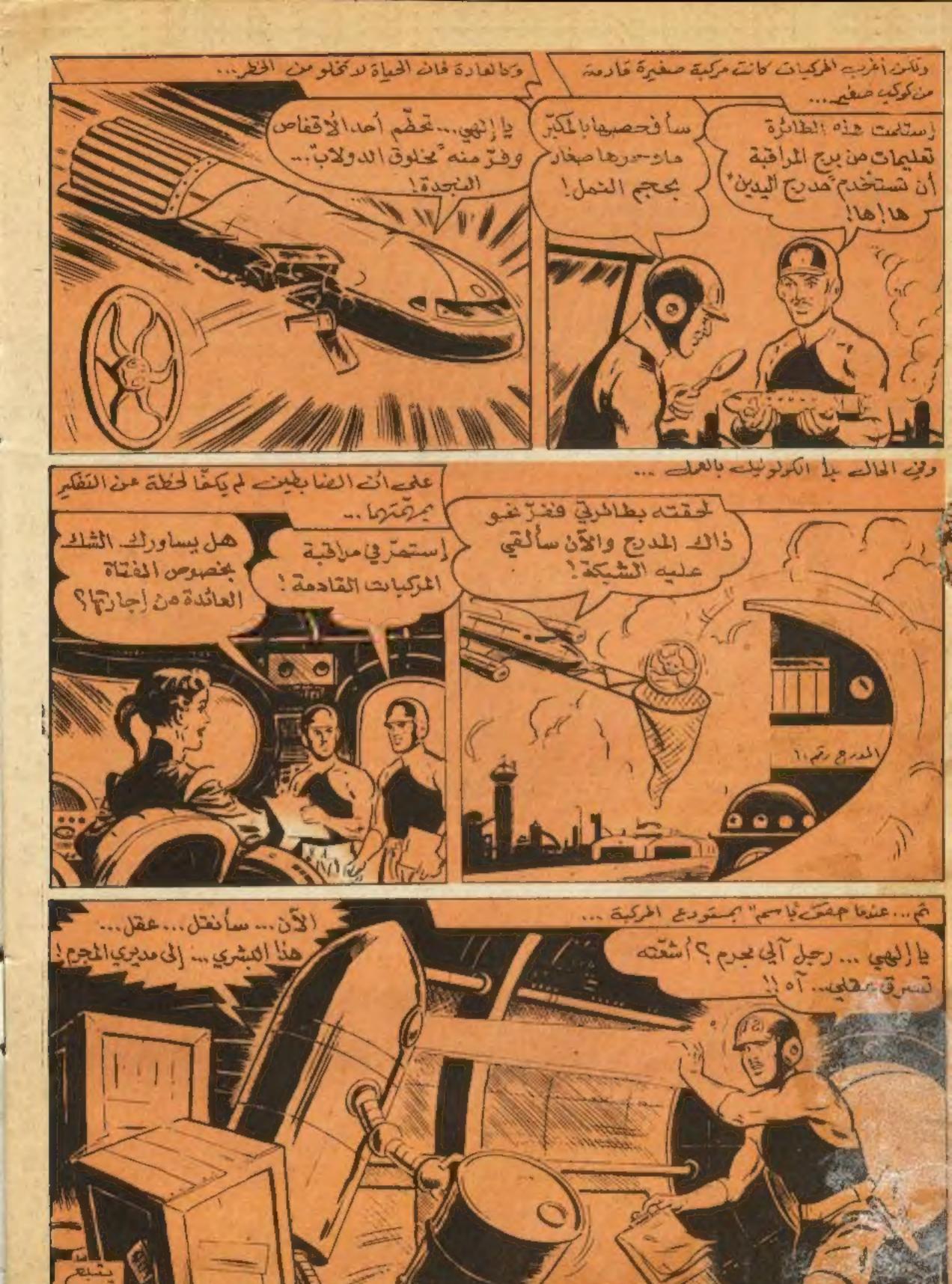














ع أسط وان ات جسد سيدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



مراطلبها من : دارا لمطبوعات المصوّرة شادع المحداء - مَركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٢٤٠٤١٠







ور منشؤرات و المارة











ستاع في أرجًا والمت المرالعة ربي

الله الله

عسانا استوعیت

عديق ر المطوع سي المصورة من م ال

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير : ليلــــى شــــال المدير المسؤول : اليــاس الديــري

الفصيط : نياصر ماجد الترجمية : هيلندا ميذائينل المونفياج : ميثال جانيك

مشدم لأحسب دو

لبنان: ۲۰ ق، ل ـ الممهورية العربية السورية: ۱۰۰ ق، س ـ العسراق: ۲۰ فلسا ـ الاردن: ۲۰ فلسا ـ الاردن: ۲۰ فلسا ـ الاملكة العربيسة السعوديــة: ۲۰۱ ولس ـ قطر السعودين: ۲۰۰ فلس ـ قطر البحرين: ۲۰۰ فلس ـ قطر البحرين: ۲۰۰ فلس ـ قطر البحودان: ۲۰ ملبما ـ بمهورية مصر العربية: ۲۰ ملبما ـ بمهورية مصر العربية: ۲۰ ملبما ـ لبيبا مصر العربية: ۲۰ ملبما ـ لبيبا تونس: ۲۰ فرنك ـ تونس: ۲۰۰ مليم ـ المغرب: ۲۰ مرهم:

الابشتراك

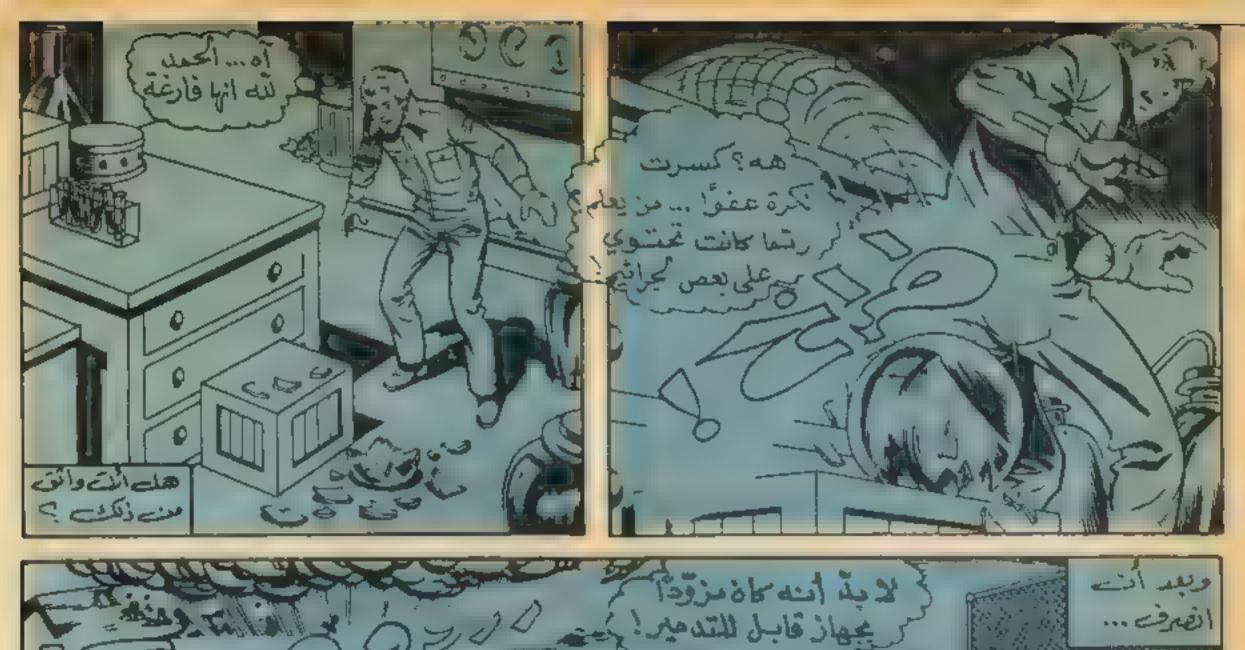
في لننان فقط: ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة ٢٠ ل٠ل للسنة أشهـر

التحریر شارع الحبراء ــ مسی مرکز عباغ ــ بیسروت

ا تلقسون : ۲۱/۱/۲۱ع ۲۵۰ سد من - ب ۱۹۹۹ سـ بیروت

تلفرافيا : سوبرمان







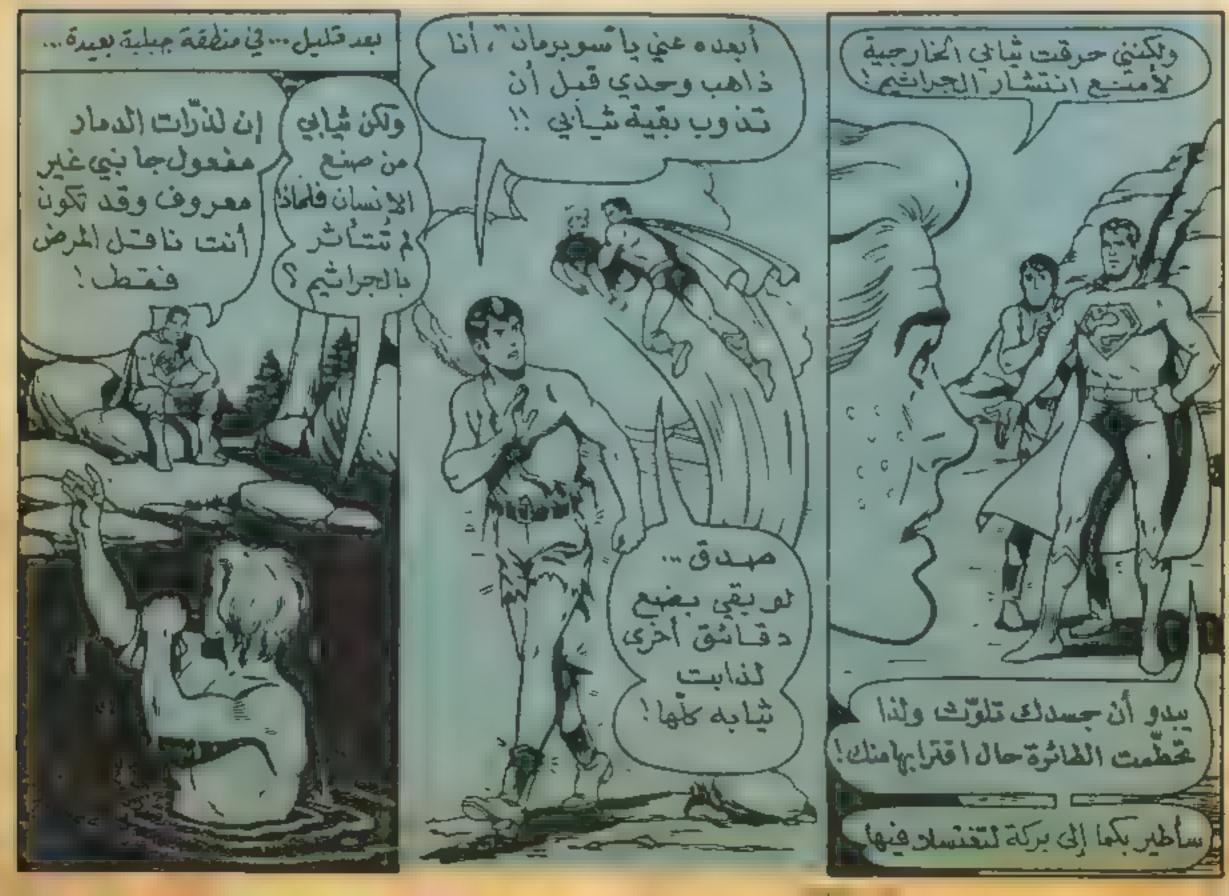


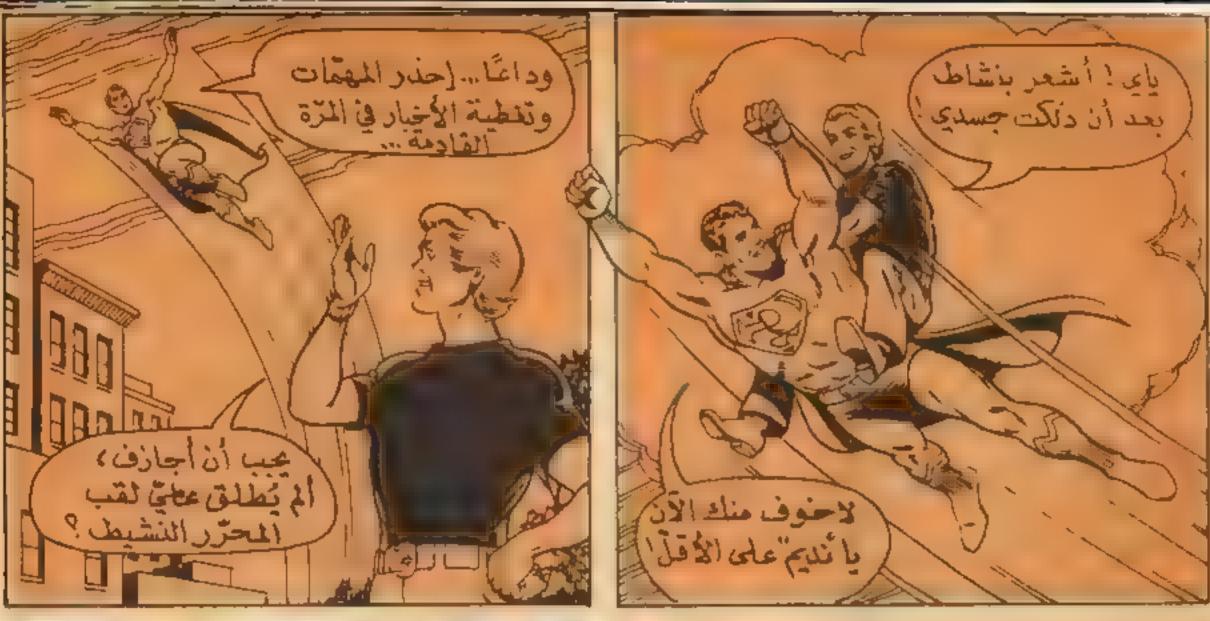


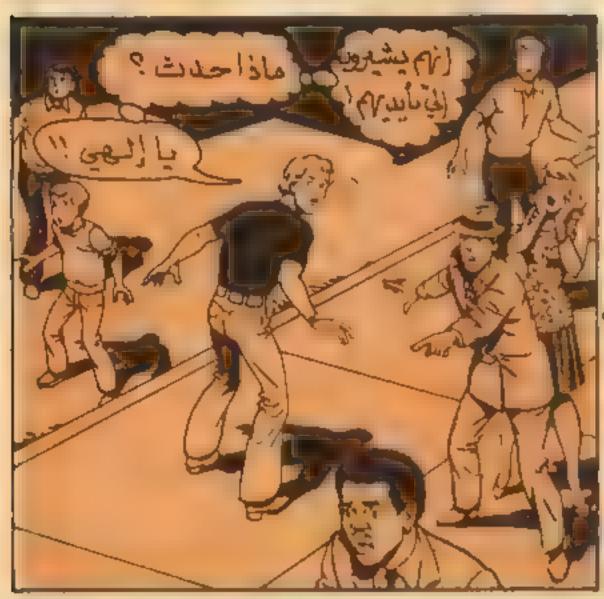








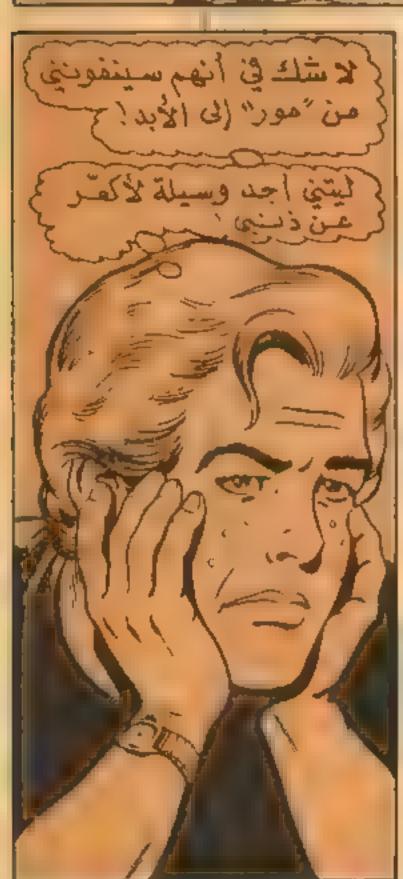






















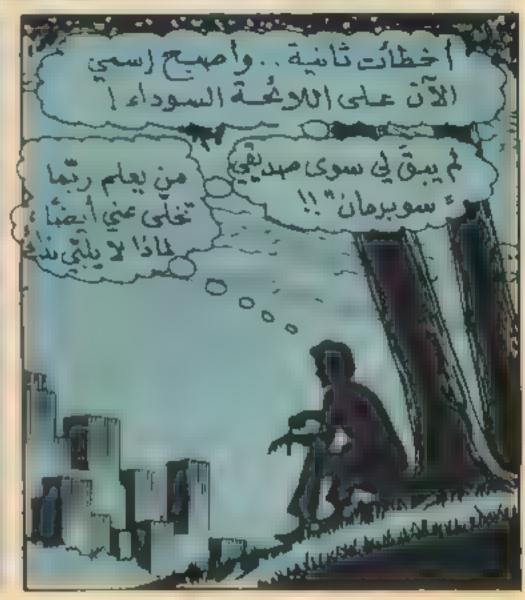










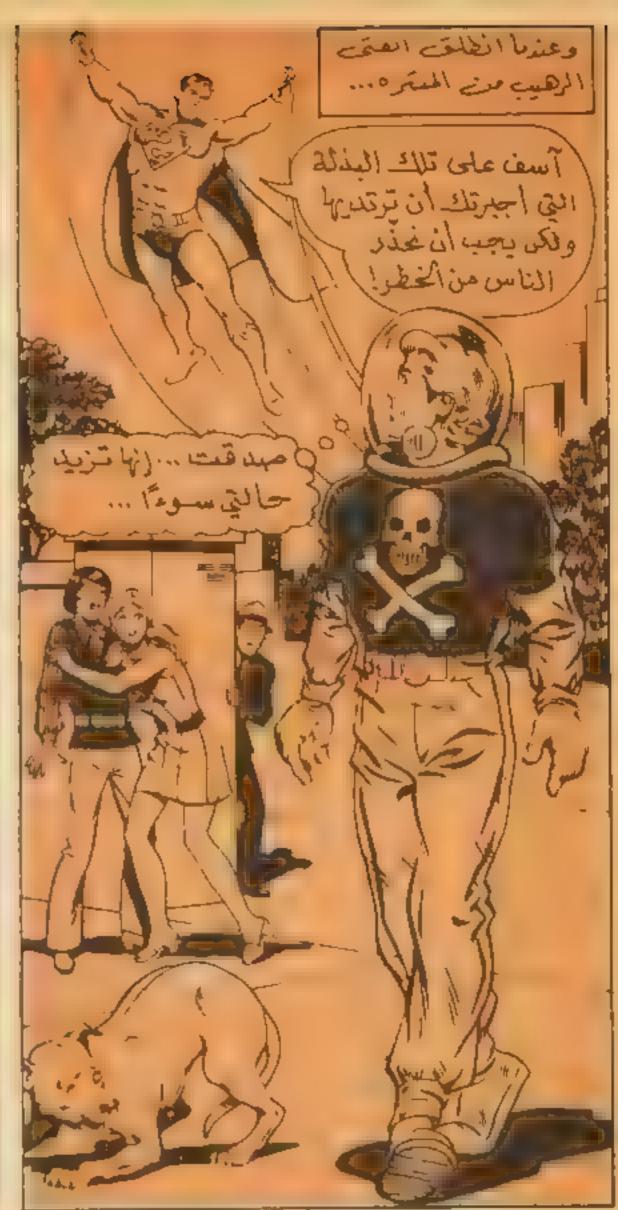














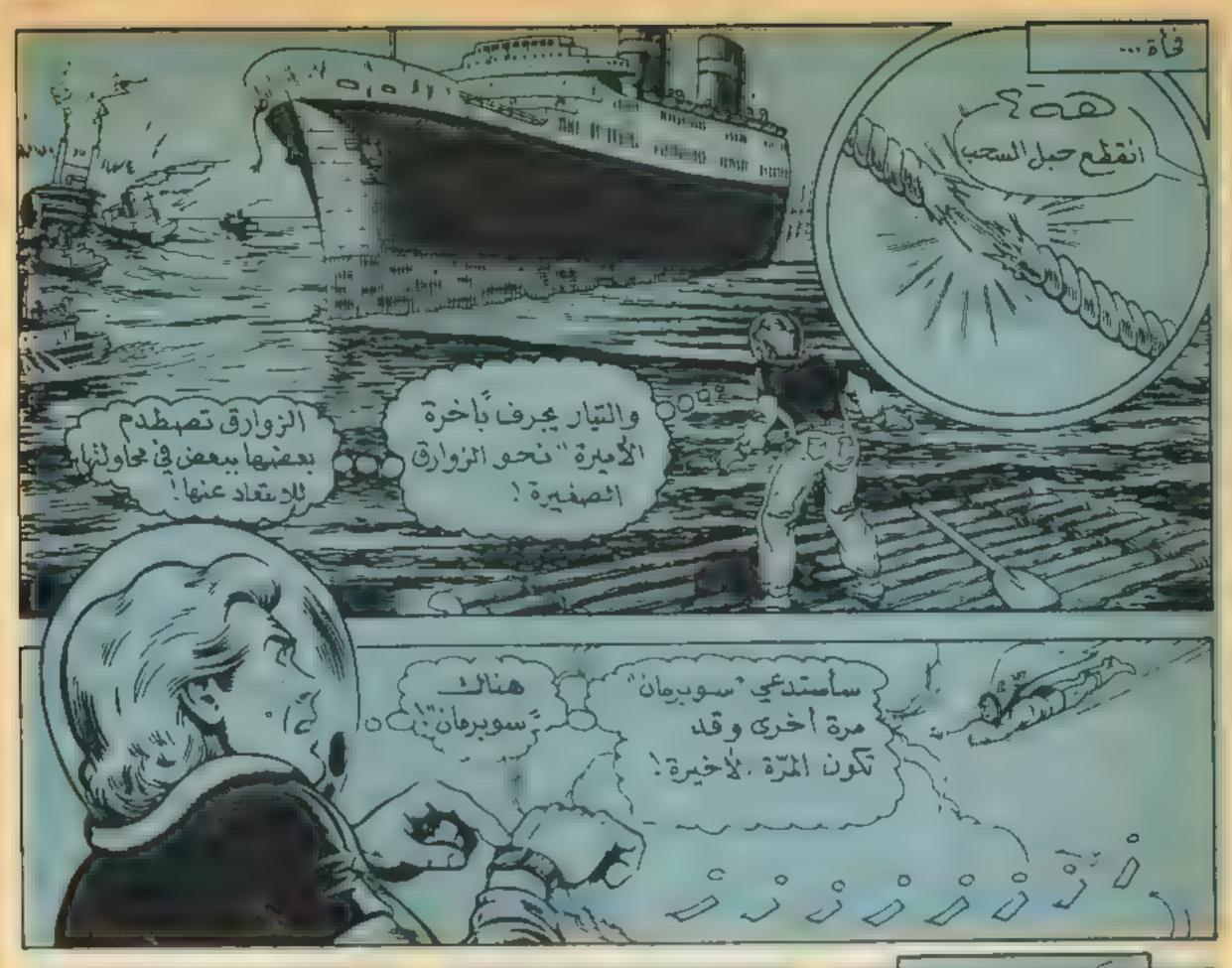




































توعية افصل - بتوفيراكير

العُسَان سكيمروت ٠٠٠

بآذانهــم

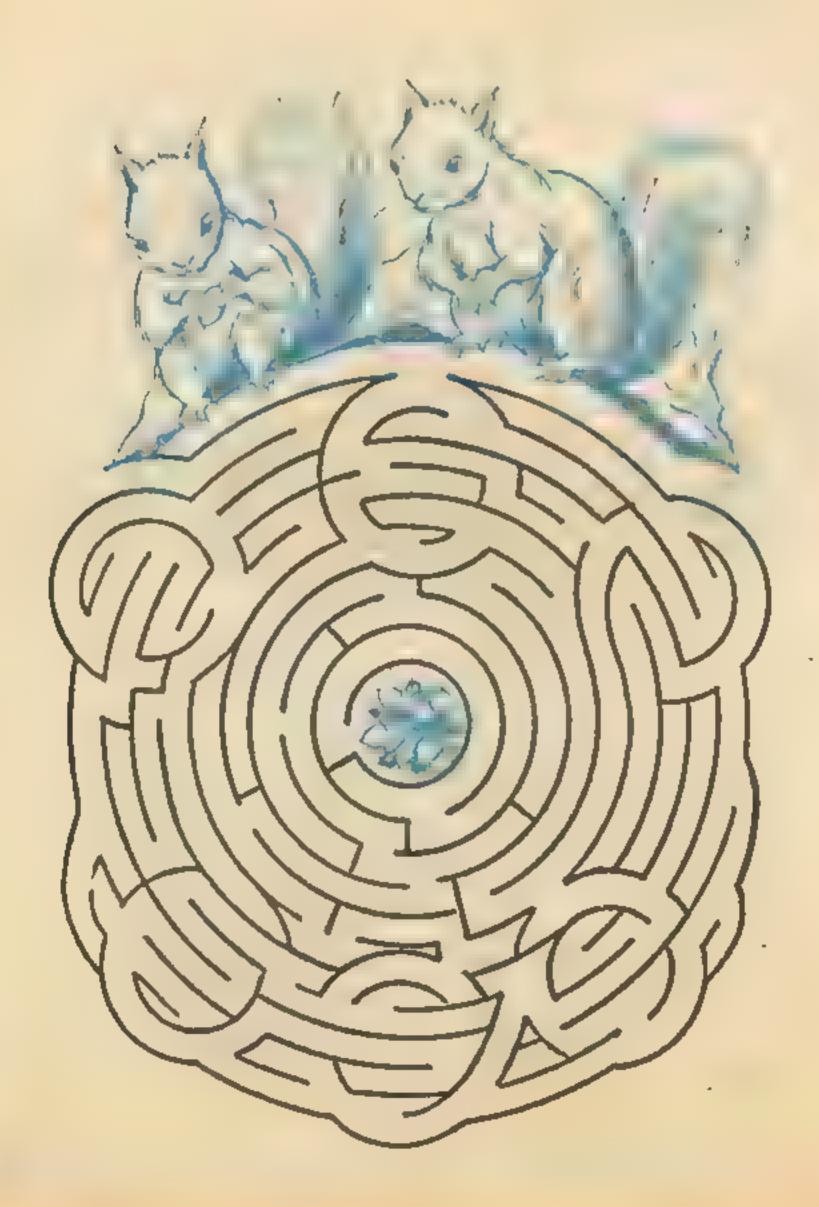


السلم ترجمة تتابع نوطات الاصوات بالتتالي و فألوان قوس القزح مشلا يترجمها الجهاز بالشكل التالي : يترجمها الجهاز بالشكل التالي : أحمر و برنقالي و أصفسر و أخضر و أزرق و بنفسجي وسيكون في مقدور المحرومين من نعمة البصر أن يمارسوا عن طريق الجهاز الجديد أعمالا عدة منها التطريز و الخياطة والصباغة الصناعية و و المياغة الصناعية و و الميمان اعداد سمير سليمان

سيسطيسع العميسان قسريبسسا أن لا يستمعوا » الى الالوان • اذ ينكب الان فريق من الباحثين الكنديين في جامعة لا أويست ـ أونتاريو » على اعداد جهاز خاص يحول اللون السي صوت ! • ويعمل هذا الجهاز بطريقة يتحول فيها كل لون يلتقط الى نوطسة يتحول فيها كل لون يلتقط الى نوطسة صوتية معينةترتسم أوتوماتيكيا على سلم موسيقي خاص ، ثم يتولى هذا

أين الجوز؟

ماهي الطربيق التي يسلكها السنجابان للوصول إلى الجوز؟



الإناء المكسور

أرجع قطع الإساء إلى مكانها الصحيح ...



学也は:1-7,4-1,3-0,4-7,4-1,6-3

الآت في الأسوات



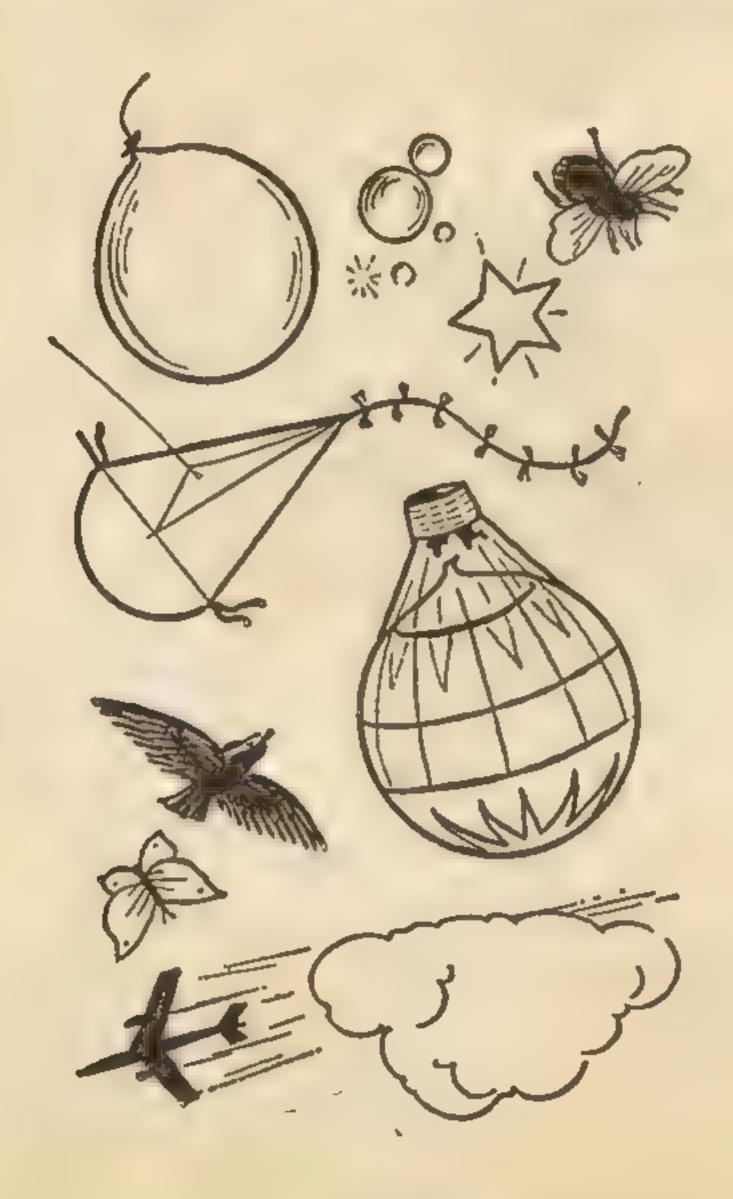
سكاحر الأرانب



لوّن الصورة

الغنريب

جميع هذه الأشياء تتمتع بنفس الصفة فيما عدا شي واحد ... ماهو ياسترى ؟



حصيفها: حسايما





